

Vida vyer i Hjuvik

Text Martin Goodwin
Foto Anna Bengtsson & Martin Goodwin

Den moderna funkisvillan är strategiskt belägen längst upp på en bergknalle och läget ger mer än 180 graders havsutsikt. Tack vare etage och sköna uteplatser runt hela huset känns det som om man är kapten på ett fartyg snarare än på besök i ett hus. Något som husets herre för övrigt är, kapten alltså.

HUSET BALANSERAR bokstavligen på toppen av ett berg. För att få dit huset var man tvungen att göra en hel del sprängningsarbeten. Den vackra skulpturliknande bautastenen till höger var precis på väg att sprängas bort när husets ägare i sista sekund hann rädda den undan dynamiten. Vattenfallet porlar behagligt och möter besökaren vid ingången.

RUNT OM HUSET finns däck och sittplatser i alla väderstreck. Att lata sig vid poolen är naturligtvis härligt.



HUSET HAR en öppen planlösning mellan kök, matsal och vardagsrum. "Pefekta huset att ha party i", säger ägarna.

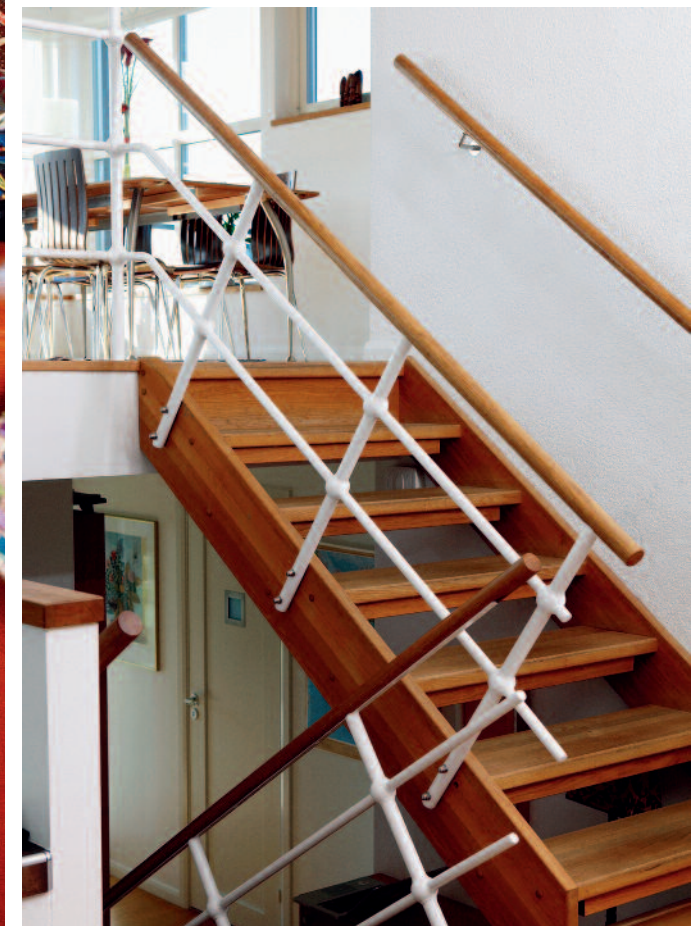


KÖKET från HTH är ritat av frun i huset som tidigare arbetade som köksdesigner. Lägg märke till trappan. Normalt är ju pelarna i trappräcken lodräta men genom att de lutar påminner de om lejdarna på ett fartyg. Det snygga smidesarbetet och den målade finishen fulländar intrycket och ger huset ytterligare fartygskaraktär. I det övre etaget återfinns matsal och vardagsrum, båda med utsikt mot Göteborgs norra och södra skärgård samt dess hamninlopp.

Läget är alldeles fantastiskt. Hjuvik ett par mil utanför Göteborg är beläget precis innanför öarna i Göteborgs norra skärgård. Från Lilla Varholmen bredvid går färjorna till Björkö, Hönö Öckerö och vidare till Hålsö, Rörö och alla de andra öarna i arkipelagen. Från den högt belägna kommandobryggan, förlåt – uteplatsen, har man utsikt över alltihop. Dessutom ser man Göteborgs hamninlopp och den södra skärgården med Brännö och Styrso. Längst ute i väst blinkar Vinga fyr sin trygga hälsning till ankommande fartyg. Nära till stan men ändå så nära skärgården man kan komma. Perfekt!

Huset byggdes i mitten på 2000-talet men det är inte familjens första hus i trakten, de flyttade från centrala Göteborg till Hjuvik i mitten på nittiotalet efter att barnen kommit till världen. Efter en hel del husletande fastnade de för ett mycket speciellt hus. En gammal byggnad, ett timmerhus, hade flyttats från Dalarna ända ned till västkusten. Huset var mycket pittoreskt med väggmålningar och blyinfattade fönster och hade mycket karaktär. Ett äldre par hade bott där, maken bestämde sig för att sälja då maken gick bort. Det var flera budgivare som gärna ville köpa, begärt pris var med råge uppfyllt: För att bli de som skulle få köpa tog paret till lite list.

– Vi skickade fram vår lille blondlockige gosse klädd i sjömanskostym till damen med instruktionen att säga: ”Snälla →



” Vår arkitekt var verkligen fantastisk. Han var lyhörd för våra önskemål och fann lösningar på allt.

tant! Jag skulle så gärna vilja bo här – kan ni inte låta mina föräldrar få köpa huset?

SAKEN VAR AVGJORD, vem kan stå emot en liten lintott i sjömanskostym?

Med åren kom dock huset att bli en aning trångbott. Att bygga ut kändes fel då husets själ och speciella karaktär sannolikt skulle gå förlorad. De började återigen titta sig om efter något nytt, att bygga själva var ingen främmande tanke för dem. Deras nya bostadsdestination skulle komma att bli närmare än de kunde tro. Bara några hundra meter bort var en alldeles fantastisk tomt till salu, belägen på en bergknalle och längst in på en gata. Det behövdes ingen större betänketid, tomten blev deras. Villkor för att få köpa var att Willa Nordic skulle bygga huset. Paret såg ingen nackdel med det i och med att företaget hade en profil som motsvarade deras önskemål om att bygga ett helt och hållet arkitektritad hus.

Sagt och gjort, skissandet tillsammans med arkitekt Christer Wennerholm startade.

– Han lovade att vi skulle kunna se havet från husets alla sidor, det skulle visa sig att det löftet infriades.

Paret ville ha en modern villa och att det skulle bli en spännande interiör i flera etager var givet med tanke på husets läge på toppen av en bergknalle. Upplägget var att det skulle finnas en öppen och gemensam del med kök, allrum, matsal och vardagsrum där man umgås med familjen och med gäster. I varsin ända av byggnaden skulle det finnas en avdelning med sovrum och badrum för föräldrarna respektive barn. Man var oerhört noga vid ritningsstadiet, försökte förutse alla konsekvenser för att det skulle gå så smidigt som möjligt när bygget väl var igång.

Vår arkitekt var verkligen fantastisk. Han var lyhörd för våra önskemål och fann lösningar på allt.

Husets konstruktion var rätt komplicerad. Det är många vinklar och hörn som ska stämma och då planlösningen är öppen i husets mittersta del är det rejäla spännvidder som ska bäras upp. Konstruktörer och byggare var något nervösa inför uppgiften men det skulle visa sig att allt var perfekt när huset monterades.

– Det gick verkligen galant, minns paret. Man har ju hört historier om andra byggen som har varit rena mardrömmen. Men vi har en helt annan erfarenhet. Det gick som smort och vi behövde inte ändra någonting under byggtiden. Det enda som lades till var ett sovloft i vår dotters rum eftersom höjden på rummet var så generöst tilltagen.

Husets inre blev verkligen så bra som familjen hoppats. Även utsidan blev helt fantastisk. Runt huset går gångdäck och i alla



väderstreck finns en uteplats.

– Det är alltid vindstilla någonstans oavsett hur det blåser och man kan flytta runt i takt med solen under dagen.

TOMTEN SKYDDAS till stora delar av omkringliggande berg vilket gör att man även har lä nere på gräsmattan för det mesta. I marknivå har de låtit bygga ett sommarkök och alldeles bredvid kastar man sig varma dagar gärna i poolen då man inte har lust att ta sig ner till havet för ett dopp.

När man går runt i och utanför huset känns det snarare som om man är kapten på ett fartyg snarare än på besök i ett hus. Då

man blickar ut över havet är det lätt fantisera om att man befinner sig på en kommandobrygga.

– Ja, på så vis känner jag mig alltid som hemma, skrattar husets herre som till professionen är kapten, oftast på super-yachts runt om i världen.

– Ofta agerar jag ”owners representative” vid bygget av fartyg som jag senare för befälet över. En del erfarenheter av det sättet att driva projekt har naturligtvis kommit till nytta när vi byggt villan.

– Fina fartyg och hav runt om i världen är en fantastisk arbetsplats. Men en sak är säker: Borta bra men hemma bäst! ●



REDAN I HALLEN möter besökaren havet, Norra skärgården i fondon utanför TV-rummet. Tapet i mönster av Josef Franck.



DEN ENDA som lades till från grundritningen under bygget var ett sovloft i dotters rum, eftersom höjden på rummet var så generöst tilltagen.

FAKTA

Nyfunksinspirerat hus med träfasad, stående panel.

Här bor två vuxna och två tonåriga barn.

BOYTA: 190 kvadratmeter

ANTAL RUM: 4 rum och kök med öppen planlösning.

BYGGÅR: 2007.



HÄRLIGT TILLTAGET föräldrabadrum med bastu och via dörren och några steg är man ute vid poolen.

” Husets konstruktion var rätt komplicerad. Det är många vinklar och hörn som ska stämma och då planlösningen är öppen i husets mittersta del är det rejäla spännvidder som ska bäras upp.

SOVRUMMET har dörrar ut mot trädgården. Den effektfulla belysningen innanför läkten är en egen idé paret genomför. Läckert!

UTSIKTEN är hänförande. En klar vinterkväll är en solnedgång, eller för den delen även dess uppgång, en betraktelse som tar andan ur åskådaren.

